

Guatemala, 30 de septiembre 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-270-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.

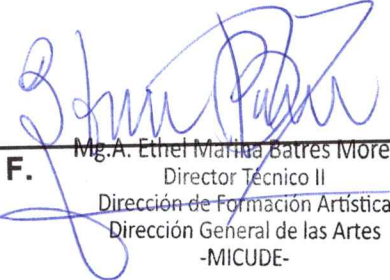
Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.

Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.


F. Elmer Rocaél Sop García


F. Mg.A. Ethel María Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

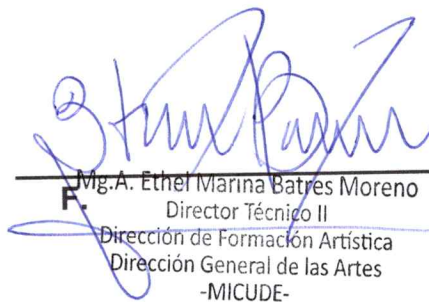
Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Elmer Rocaél Sop García



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de
septiembre de 2024**

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	-Identifica los parámetros del sonido para disponerlos en la interpretación, e composición e improvisación.	-Conoce los parámetros del sonido: Altura, duración, intensidad y timbre, en la cual permite apreciar la producción del fenómeno sonoro.	A) Capacitación sobre los parámetros del sonido	-Realizará un esquema sobre los parámetros del sonido: Altura, duración, intensidad y timbre.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce los elementos de la música, ritmo, melodía y armonía para apreciar, interpretar, escuchar y entender mejor el arte de la música.	-Crea música utilizando los elementos: ritmo, melodía y armonía.	B) Estudio de los diferentes elementos de la música, ritmo, melodía y armonía	--Interpretará el tema Hallelujah utilizando los diferentes elementos de la música.	
	-Interpreta piezas musicales a primera vista para mejorar la técnica instrumental y solfeo.	- Lee y ejecuta ejercicios de solfeo rítmico y melódico.	D) Practica instrumental y solfeo a primera vista.	-Ejecutara individualmente música instrumental que se le asigne, tomando en cuenta el compás, tonalidad y dificultades rítmicas.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador Bocina
	-Aplica sus conocimientos artísticos musicales con el tema Jardín Mazateco, festejando las fechas importantes locales.	-Interpreta música cultural del pueblo Guatemalteco (Jardín Mazateco) en su centro educativo.	E) Ensayo seccional del tema : Jardín Mazateco	-Practicara el tema: Jardín Mazateco en seccionales con instrumentos de la misma familia.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades Fecha	Mes de septiembre 2024																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizara un esquema sobre los parámetros del sonido: Altura, duración, intensidad y timbre.	X	X	X	X	X																
Interpretará el tema Hallelujah utilizando los diferentes elementos de la música.						X	X	X	X												
Ejecutará individualmente música instrumental que se le asigne, tomando en cuenta el compás, tonalidad y dificultades rítmicas.											X	X	X	X	X						
Practicara el tema: Jardín Mazateco en seccionales con instrumentos de la misma familia.																X	X	X	X	X	X

